



VENEDIG

Stadt- und Themenführungen

auch im Karneval

Fakultative Programmvoorschläge rund um Venedig

Klassisches, Musikalisches, Botanisches, Ungewöhnliches, Karnevalistisches ...nicht nur für Gruppen!

Musikbesichtigung

DIE MUSIK IN VENEDIG

Heute steht der ganze Vormittag zur Verfügung, um einen geführten Spaziergang zum Thema Musik zu machen. Zur Zeit der Republik wurde Musik in mehreren Kirchen, Theater und Ospedaletti gespielt. Diese Tour führt uns in die Kirchen und Ospedaletti, wo berühmte Musiker tätig waren. Wir werden die Kirche della Pietà besichtigen, wo Vivaldi 1703 im Musikseminar als Geigerlehrer unterrichtete. Die Kirche hatte eine Doppelfunktion: sie war Gotteshaus und Konzertsaal zugleich. Sie gehörte zu dem Waisenhaus nebenan, das sich seit dem 17. Jh zu einer Art Konservatorium entwickelt hatte. Die weisen Mädchen des Klosters der Pietà machten zweimal in der Woche Instrumental- und Vokalmusik. Sie blieben hinter den Gittern versteckt, und wie Goethe schrieb, " wenn man nicht wusste, dass es sich um Frauen handelte, würde man sie für die besten Männer in diesem Fach halten". Unsere Besichtigung führt uns dann bis zur Kirche della Bragora, wo Vivaldi getauft wurde und zuletzt werden wir die Kirche Santa Maria dei Derelitti mit dem Ospedaletto besichtigen. Die Ospedaletti in Venedig waren ursprünglich ein Armenhaus für alte Menschen und bedürftige junge Mädchen und entwickelten sich mit der Zeit zu regelrechten Konservatorien in denen erstklassige Musiker unterrichteten. Im Ospedaletto dei Dereletti werden wir das Musikzimmer besichtigen.

Führungsdauer: 3-4 Stunden

Die Klassische Besichtigungen

DER MARKUSPLATZ, DER DOGENPALAST UND DIE MARKUSKIRCHE



Ein unverzichtbarer Besuch, der Sie in das Herz der Institutionen der Republik Venedig führen wird. Der Markusplatz war jahrhundertlang der Mittelpunkt der wichtigsten Staatsgeschäfte. Die Besichtigung der prächtigen Säle des Dogenpalastes, in denen früher die verschiedenen Ämter der Serenissima (Republik Venedig) ihren Sitz hatten, wird eine Reise ins Innere einer effizienten und faszinierenden politischen Maschinerie sein. Sie werden die großen Gemälde bewundern können, die den Mythos Venedig, seine Eroberungen und diplomatischen Erfolge feiern.



Sie werden die prunkvollen Zeremonien einer der angesehensten Hauptstädte Europas miterleben. Die Markuskirche, die heute die Kathedrale der Stadt ist, war damals die Dogenkapelle und somit ein Spiegel der Großartigkeit des Staates. Das Gold ihrer Mosaiken und die kostbare Marmorverkleidung, die Pala d'Oro (Goldene Altartafel) und die berühmten Pferde, lauter künstlerische Schöpfungen, die die Kirche weltweit zu einem der schönsten Kunstwerke gemacht haben, werden Sie in Erstaunen versetzen.

Führungsdauer: 2 Stunden

GLAUBE UND SELBSTVERHERRLICHUNG: DIE FRARI-KIRCHE UND DIE SCUOLA DI SAN ROCCO



Unsere Kirchen sind so reich an Kunstwerken, dass sie Museen gleichen. Wer hat das alles bezahlt? Und weshalb? In einer Republik, in der der individuelle Ruhm dem des Staates völlig untergeordnet war, wurden in Auftrag gegebene Kunstwerke zu einem Mittel, um das eigene soziale Ansehen zu steigern. Die von adeligen und reichen Familien wie auch von kleinen Bruderschaften der Bürger niederen Standes in Auftrag gegebenen Altartafeln der venezianischen Kirchen sollten außerdem einen Platz im Himmelreich für die eigene Seele sichern. Die reicheren Bruderschaften dagegen besaßen renommierte Räumlichkeiten, die fast Miniaturversionen des Dogenpalastes sind und mit Meisterwerken buchstäblich überzogen wurden. Wir werden Sie in das wunderbare Ambiente der Frari-Kirche und der Scuola Grande di San Rocco führen, zu den großen Meisterwerken von Bellini, Vivarini, Tizian und Tintoretto. Eine Reise in die innerste Seele von Männern, die zwischen dem Schrecken der Hölle und dem Alptraum der Pest nach einer Legitimation des eigenen Reichtums und der Liebe zum irdischen Leben suchten. Dieser Rundgang kann Montag nachmittags nicht durchgeführt werden, da das Museum geschlossen ist.

Führungsdauer: 2 Stunden



STADT DER KAUFLEUTE:

DER RIALTOMARKT UND DIE CA' D'ORO



Wollen Sie einen Streifzug zwischen den alten Gebäuden des Rialtomarktes machen? Zwischen den Fisch-, Gemüse- und Obstständen spazieren und dabei die alten Handelsverordnungen entdecken? Haben Sie jemals eine tonnenförmige Tür gesehen, die das Verstauen der Waren erleichtert?

Der Rialtomarkt ist auf Grund seiner Farben und seiner Geschichte noch heute ein faszinierender Ort: das alte Herz von Handel und Finanzen - eine echte "City" der Vergangenheit. An Bord einer Traghetto-Gondel (eine Gondel, die nur zum Übersetzen dient) werden wir dann am gegenüberliegenden Ufer des Canal Grande ankommen, um dort die Ca' D'Oro zu besichtigen, einen der eindrucksvollsten Paläste des 15. Jahrhunderts, das typische Wohnhaus eines reichen venezianischen Händlers. Der Palast wurde von seinem letzten Eigentümer, Baron Giorgio Franchetti, der Stadt geschenkt und birgt in seinem Inneren Gemälde, Fresken, Bronzestatuen, Skulpturen und Wandteppiche aus der Sammlung des Barons und aus späteren Hinterlassenschaften. Um die typischen Eigenschaften des Marktes am Besten sehen zu können, ist es ratsam die Tour morgens und an Werktagen zu unternehmen. Die Ca' D'Oro ist Montag nachmittags geschlossen.

Führungsdauer: 2 Stunden

AUF ENTDECKUNGSREISE DURCH DIE LAGUNE: MURANO, BURANO UND TORCELLO



Ein Ausflug zur Entdeckung der nördlichen Lagune und ihrer bekanntesten Inseln. Eine entspannende Tour, abseits vom Stadtlärm und in Berührung mit der Natur, um die Ursprünge des frühen Venedigs zu entdecken. Murano ist durch die Glaskunst berühmt geworden, eine alte Technik, die bis heute intakte Traditionen beibehalten hat. Hier werden Sie die Glasbläsermeister bei der Arbeit beobachten und während der Besichtigung des Glasmuseums die Entwicklung der Glasproduktion nachvollziehen können. Weiter nördlich befindet sich das malerische Burano mit den in kräftigen Farben gestrichenen Häusern; diese Insel ist heute noch für ihre in Handarbeit betriebene Spitzen-Herstellung berühmt, deren Technik sich an der Fischernetzknüpferei orientiert. Und schließlich das benachbarte Torcello, wo es aussieht, als sei die Zeit stehen geblieben. Heute ist die Insel fast unbewohnt (sie hat weniger als 12 Einwohner).

Führungsdauer: 8 Stunden

Besondere Besichtigungen

OMBRE E CICHETI



Da unser Leben in Venedig sich meist auf der Strasse abspielt, zählen wir viele Bacari (Weinkneipen) wo, typisch venezianisch, ein Glass Wein (Ombra) und verschiedene kleine Portionen Fisch-Gemüse-Käse-Sorten (Cicheti) angeboten werden. Ein Bummel zur Entdeckung der venezianischen Gewohnheiten, wäre deswegen hoch ratsam.

Führungsdauer: 4 Stunden

AUF DEM PFADEN VOM KOMMISSAR BRUNETTI

Durch Schleichwege zur Entdeckung der wichtigsten Punkte wo sich das Leben des berühmten Kommissars (des heutigen Helden) abspielt: Tatort, Wohnort, Polizeipräsidium (Questura), La Fenice usw.

Führungsdauer: 2 oder 4 Stunden



VENEDIG UND SEINE 500 GAERTEN

"In den schmalen Kanälen, auf der Jagd nach Amusement, sind sie die allerhübscheste Überraschung. Das Gewirr von Pflanzen und Blüten drängt sich über ramponierte Mauern, das Grün arrangiert sich mit den verwitterten, roten Ziegeln" (Henry James)
Heutzutage noch zählen wir so viele Gärten in Venedig. Da leider fast alle als Innenhöfe benutzt sind, bleiben sie den Touristen versteckt. Entdeckungs-Spaziergang in den zauberhaften privaten Grünanlage, versteckt hinter Mauern und unscheinbaren Haustüren.

Führungsdauer: 2 Stunden

Handwerke in Venedig

"MASKENATELIER UND GONDELWERFT"



Besichtigung eines Maskenateliers, wo die Künstler ihre Fertigungsmethoden vorführen und auch den historischen Hintergrund erklären. Anschließend besuchen sie einen sogenannten SQUERO einer Gondelwerft. Diese sind noch echte Herstellungsstätte dieses Boottyps. Unsere Reisebegleiterin übersetzen die Erklärungen die im echten Venezianischen Dialekt gegeben werden, warum eine Gondel nicht im Kreis fährt, warum 7 verschiedene Holzsorten für eine Gondel nötig sind und warum alle Gondeln schwarz sind.

Dauer : 4 Stunden

Nach Anfrage, kann auch ein kleiner Kurs (halber Tag) veranstaltet werden, um zu lernen wie man eine eigene venezianische Maske herstellen kann.

RUNDGÄNGE AUF ANFRAGE

Falls Sie spezielle Anforderungen haben und in den oben beschriebenen Rundgängen nicht berücksichtigte Museen oder Monumente besichtigen möchten, stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Zögern Sie nicht, uns Ihre Wünsche mitzuteilen